



## OBJECTIFS :

A la fin de cette formation vous aurez découvert de nouvelles possibilités créatives sur Illustrator et vous aurez gagné en productivité.

## PUBLIC :

J'aimerais prendre le temps de découvrir des outils d'Illustrator que je n'utilise jamais. Je souhaite maîtriser la création de motifs sur Illustrator. Je suis styliste et je souhaite me perfectionner sur Illustrator. J'aimerais entre autres apprendre des techniques pour intégrer des textures, simuler le rendu du tissu.



## PRE-REQUIS :

Il faut avoir une pratique régulière d'Illustrator. Il faut savoir créer un document, avoir une bonne maîtrise du dessin à la plume, savoir appliquer une couleur sur une illustration, comprendre les effets, savoir vectoriser un tracé.

V4 - MAJ 13/04/2024

## CONTENU PÉDAGOGIQUE

### Rappel

- Rappel général
- Les outils essentiels
- La méthode de travail

### Travail sur les calques

- Création, suppression, verrouillage, modèle
- Modification de l'ordre
- Déplacement d'objets entre calques
- Copier/coller selon les calques

### Enrichissement des objets graphiques

- Création des motifs, nouvelle gestion des motifs all over (CS6)
- Création de formes vectorielles (diffusion, artistiques, motif)
- Contour à largeur variable
- Utilisation de la palette des Styles graphiques
- Enrichissement des objets par les Aspects
- Décomposition de l'aspect
- Concepteur de formes
- Les effets (3D, effets Illustrator et effets Photoshop)
- Grille de perspective
- Dégradés de formes

### Symboles

- Création et mise à jour des symboles
- Pulvérisation des symboles et outils associés
- Charger et enregistrer des symboles

### Images bitmap

- Importation et mise à jour
- Fichiers liés, fichiers incorporés
- Vectorisation dynamique : réglages prédéfinis et personnalisés
- Mise en couleur avec la Peinture dynamique

### Masques

- Masques d'écrêtages : mode simplifié et isolation
- Masques d'opacité
- Tracés transparents

### Objets

- Mode isolation, simplification des groupes
- Gestion des groupes, des associations, des fusions
- Graphisme précis pour le web et les périphériques mobiles

### Enregistrement et exportation

- Les formats de fichiers : AI, EPS, PDF
- L'exportation simple et l'exportation pour le web

### Transversalité ADOBE

- Importations, exportations et copier/coller vers Photoshop, Flash, InDesign
- Prise en charge des compositions de calques Photoshop
- L'importation de tracés Photoshop dans Illustrator

### Utilisation d'Adobe Bridge



## Modalités d'évaluation

### Avant la formation :

Un diagnostic pré-formation est réalisé par téléphone pour évaluer les besoins/objectifs et prendre des informations concernant le contexte projet/entreprise/service. Un compte-rendu est remis pour prise de décision.

### Pendant la formation :

Evaluation des acquis par le formateur tout au long de la formation lors des ateliers. Attestation de fin de stage individuelle et rapport animateur global, les 2 avec évaluation des acquis par le formateur.



## Modalités d'inscription

### Dans le cadre d'un financement employeur :

inscription possible jusqu'à 3 jours ouvrés avant la formation, sous réserve de places disponibles et de validation des objectifs, en nous contactant : au 03 88 26 26 66 ou par mail [bienvenue@singular-is-future.com](mailto:bienvenue@singular-is-future.com).

### Dans le cadre d'un financement CPF :

un délai minimal de 15 jours ouvrés est obligatoire.



## Méthodes d'animation

Le formateur anime son programme de formation avec une alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques (équilibre minimal de 50-50 %) avec un groupe de niveau et besoins homogènes.

### Spécificités si formation en classe virtuelle :

Alternance d'exposés théoriques et d'exercices pratiques à l'aide d'un environnement distanciel simple et interactif. Cette modalité permet de voir votre formateur en temps réel ainsi que les autres participants, d'interagir et poser des questions etc.

**Formateur/consultant expérimenté** : recruté sur la base d'une triple compétence (Technologique, Métier, Pédagogique).



## Moyens matériels et techniques

**En présentiel** : chaque apprenant disposera d'un ordinateur, la salle sera équipée d'un vidéo projecteur, d'un tableau blanc et/ou d'un paperboard.

**En classe virtuelle** : Vous devez être équipé d'un ordinateur avec double écran (recommandé ++ ) et du logiciel concerné par la formation. Il faut également prévoir une sortie audio (micro et/ou téléphone) et si possible d'une caméra.



## Suivi post-formation

En fin de formation, le formateur transmet aux stagiaires le(s) support(s) utilisé(s) (slides PowerPoint, photos des paperboard...) et/ou un livre ressource selon le thème étudié.



## Assiduité

Feuille de présence signée par demi-journée par le stagiaire et le formateur.



## Horaires

Les formations sont organisées par défaut sur les horaires suivants : 9h-12h30 / 13h30-17h. Dans le cadre d'une session collective, les horaires ne peuvent pas être modifiés.



## Satisfaction

Questionnaire de satisfaction en fin de formation.



## Accessibilité

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Merci de nous contacter directement afin d'étudier ensemble votre contexte : 03 88 26 26 66.

En cas de question(s) : contactez nos équipes au **03 88 26 26 66**  
ou par mail [bienvenue@singular-is-future.com](mailto:bienvenue@singular-is-future.com)

